

Novalis : « Le monde doit être romantisé. »

Animateurs : Bruce Donehower, Patricia Dickson

Pour participer à des rencontres préparatoires sur Zoom avec ce groupe ou pour obtenir plus d'informations, veuillez contacter Bruce Donehower brucedonehower@icloud.com ou Patricia Dickson patriciadickson27@gmail.com

Rudolf Steiner a accordé une grande importance à Novalis, en parlant souvent de lui. Dans sa *Dernière Allocution*, Rudolf Steiner déclare que Novalis serait très important pour notre 21^e siècle. Novalis est tourné vers l'avenir et ceux qui travaillent avec lui reçoivent souvent de lui force et inspiration pour leurs propres initiatives.

Ce Groupe Créer Ensemble explorera l'œuvre et la biographie du poète Novalis (Friedrich von Hardenberg ; 1772-1801). Notre groupe travaillera à la présentation d'un conte de Novalis et de textes reliés, tels que des poèmes. Notre texte principal est le conte de fées *Fleur-de-Rose et Hyacinthe*. Selon la configuration du groupe, nous pouvons également utiliser des extraits du conte de fées *Atlantis*, du conte de fées *Fable et Eros*, des extraits du roman *Heinrich von Ofterdingen*, et divers poèmes et fragments de Novalis. Nous utiliserons les textes dans la traduction de Bruce Donehower.

Il est significatif dans le contexte de ce festival que Novalis situe l'action dans le cadre médiéval de *Parzival*, créant une affinité littéraire entre Wolfram et Novalis.

Ce groupe se veut un effort collectif pour monter un événement festivalier dramatique qui combine tous les arts apparentés et inclut des participants du festival. Il tire son titre directement de Novalis : « **Le monde doit être romantisé** ».

Affiliation de Section : Sections des Belles-Lettres, des Arts plastiques et des Arts de la scène

Nombre de participants : ouvert à tous

Participation anticipée : avant le festival, un groupe de planification travaillera à la préparation de l'événement. Toute personne souhaitant participer de manière créative à ce processus de planification est invitée à participer. Des spécialistes sont également requis : eurythmistes, artistes visuels, musiciens, artistes de la parole, chanteurs, acteurs, artistes de cirque, techniciens de scène. Pour vous impliquer, veuillez contacter :

Bruce Donehower brucedonehower@gmail.com

Patricia Dickson patriciadickson27@gmail.com

Bruce Donehower



Bruce Donehower, Ph. D. (UC Davis), est le représentant auprès de Dornach de la Section des Belles-Lettres du Collégium de l'École de Science de l'esprit en Amérique du Nord. Il est spécialiste du romantisme britannique et allemand avec un intérêt particulier pour Novalis. Il est poète, romancier, essayiste, musicien, conteur et traducteur.

Vous trouverez de plus amples informations sur Bruce sur le site web qu'il a conçu pour les amis et membres de la Section des Belles-Lettres : TheLiteraryArts.com.

Patricia Dickson



Patricia Dickson, M. A. détient des diplômes en Studio Art et en psychologie. Sculptrice, directrice émérite des arts visuels au Rudolf Steiner College, membre depuis 25 ans de la faculté d'art ; fondatrice du programme de formation de professeurs Waldorf (Waldorf Subject Teacher Program) en travaux manuels et enseignement des langues; membre du conseil et représentante de la Section nord-américaine des arts plastiques de l'École de Science de l'esprit ; elle a obtenu des certificats du Goethéanum en arts plastiques et études anthroposophiques; cofondatrice de l'Institut Coros, organisme à but non lucratif..

Vendredi 11 août

15h CTA1 Novalis : « Le monde doit être romantisé. »

Samedi 12 août

15h CTA2 Novalis : « Le monde doit être romantisé. »

Dimanche 13 août

15h CTA3 Novalis : « Le monde doit être romantisé. »

Lundi 14 août

15h CTA4 Novalis : « Le monde doit être romantisé. »

19h30

Présentation en soirée

Novalis : « Le monde doit être romantisé. »

Contexte de ce groupe

La présentation suivra le modèle du masque, tel qu'illustré par Percy MacKaye. Pour plus d'informations sur le masque et Percy MacKaye, cliquez sur ce lien.

<https://vimeo.com/720108929>

Pour plus d'informations sur Novalis, une série de cinq vidéos est en cours de développement : « Novalis, l'idéalisme magique et la Dernière Allocution de Rudolf Steiner ». Trouvez des informations ici : <https://theliteraryarts.com/novalis-magical-idealism-rudolf-steiners-last-address-a-five-part-video-lecture-series-by-bruce-donehower-ph-d/>

Vous pouvez commencer par une vidéo d'introduction de 20 minutes :

<https://vimeo.com/745586570>

Pour en savoir plus long sur Novalis lui-même, vous pouvez commencer par regarder la vidéo dans laquelle Ludwig Tieck, un ami très proche de Novalis, décrit Novalis (Friedrich von Hardenberg, 1772-1801) de son vivant. On entend les commentaires de Tieck dans ses propres mots. <https://vimeo.com/544765968>

Pour avoir une idée de la façon dont les artistes de la Section ont interprété d'autres contes de fées de Novalis, cliquez sur l'un de ces liens :

Hyacinthe et Fleur-de-Rose : <https://vimeo.com/439300333>

Atlantis : <https://vimeo.com/748580340>

Pour plus d'informations sur Novalis :

www.amazon.com/Birth-Novalis-Hardenbergs-Intersections-Philosophy-ebook/dp/B003N7MSLQ

Ou bien : www.amazon.com/Novalis-European-thinker-Christian-mystic/dp/B005C1U8X6